

Stage de danse classique

avec

Stéphane Phavorin

Premier Danseur à l'Opéra de Paris

Maître de Ballet / Chorégraphe

Samedi 27 et dimanche 28 avril

Danse Classique Académie Pascale Courdioux

39 bis rue Flachet 69100 Villeurbanne

Planning :

Samedi	
10 h 30 à 12 h 30	Niveau : moyen
14 h 30 à 16 h 30	Niveau : avancé
Dimanche	
10 h 30 à 12 h 30	Niveaux moyen et avancé
14 h à 15 h	Niveau : préparatoire *

Tarif : **3 cours : 90 € 2 cours : 80 € 1 cours : 45 €**

* Elèves de l'école uniquement

Inscriptions : DCA, 39 bis rue Flachet 69100 Villeurbanne

email : dcacourdioux@gmail.com tel : 0698781105

www.danse-classique-academie.fr (bouton : nous contacter)

préciser : nom, prénom, adresse postale, email, tel, âge et niveau

Stéphane Phavorin

Profil

Stéphane Phavorin a été formé à la danse à l'École du Ballet de l'Opéra de Paris avec les plus grands professeurs, et simultanément a étudié le piano classique au Conservatoire de Nice et à Rueil-Malmaison.

Pendant ses 25 ans de carrière au Ballet de l'Opéra de Paris, grimpant les échelons jusqu'à premier danseur, il a dansé les œuvres de beaucoup de grands chorégraphes contemporains parmi lesquels Pina Bausch, William Forsythe, Mats Ek, Twyla Tharp, Jiri Kilian, and Wayne McGregor. Son répertoire classique inclut les principaux rôles des ballets de Rudolph Noureev, « Rothbart » dans le Lac des Cygnes, le « Prince » dans Casse-Noisette, « Tybalt » dans Roméo et Juliette, aussi bien que d'autres rôles classiques comme « James » dans le ballet romantique La Sylphide de Pierre Lacotte.

Stephane Phavorin a reçu le prix AROP de l'Opéra de Paris, de même que des médailles d'argent à des compétitions internationales de danse aussi bien à Paris qu'à St Petersburg.

Carrière

Avec un diplôme d'Etat (2002) et un Certificat d'Aptitude de professeur de danse en pédagogie (2013) - de l'état français – Mr Phavorin est souvent invité à travailler pour quelques-uns des theatres majeurs dans le monde, parmi lesquels le Ballet de l'Opéra de Paris, le London's Royal Ballet, et le ballet du Théâtre Colon de Buenos-Aires, le HET National Ballet, la Scala de Milan.

Pendant quatre ans il a été Maître de Ballet et Professeur de la compagnie pour la Madrid's Compania Nacional de Danza, puis pendant un an pour l'Opéra de Rome.

Par ailleurs Stéphane Phavorin a créé trois œuvres chorégraphiques : « 3941 » sur la musique de Camille Saint-Saëns (Le Carnaval des animaux), et « Piazzo » sur la musique de Astor Piazzolla avec Vasko Vasilev (premier violon à l'orchestre de Covent Garden), et plus récemment pour la production 2016 de l'Opera de Rome de la Traviata, mise en scène par Sofia Coppola avec des costumes de Valentino.

A longueur d'année il intervient comme professeur invité dans de nombreuses compagnies prestigieuses à travers le monde entier

