

## CV des professeurs

### Solène MICHEL

Solène a été danseuse professionnelle au Ballet Nice Méditerranée et au Palais d'Hiver St Saint-Petersbourg Ballet.

Professeur Diplômé d'Etat en danse classique et titulaire d'un Master 2 Art de la Scène avec un mémoire sur la pédagogie de la danse classique , Solène travail particulièrement sur le placement dans le mouvement et l'apprentissage des bases de la technique classique

Formé à Nantes auprès de Jean Paul THUAL, Solène poursuit sa formation au CNSMD de Lyon puis se perfectionne pendant de nombreuses années à Danse Classique Académie sous l'enseignement de Pascale COURDIOUX.

### Hippolyte VASSILACOS

Directeur de l'école Hippolyte a eu une formation de danseur complète tant sur le plan technique qu'artistique, grâce aux prestigieuses écoles qu'il a intégrées sur concours : Opéra de paris, Balletschule Theater Basel, Ecole supérieur de Marseille, Rosella hightower,

Danseur dans plusieurs compagnies en Europe comme le Ballet de Nice, Ballet de Rome, Valencia Dancing Forward.

Transmettre son savoir et apporter aux élèves à la fois la maîtrise de leur corps mais aussi enrichir et développer leur fibre artistique est sa motivation.

### Ruth MIRO

Ruth MIRO commence la danse à l'age de 10 ans a Zaragoza, Elle intègre ensuite l'école de Victor ULLATE.

Ruth entame très tôt une carrière au sein du Ballet de la Comminidad de Madrid où elle sera soliste. Prix Eurovision en 1995.

Elle a interprété le grand répertoire classique de Pétipa à Balanchine en passant par Lifar, Hans Van Mannen, Victor Ullate.

Ruth est appelée pour rejoindre le Ballet Béjart où elle y dansera les pièces maîtresses de son répertoire. Elle a poursuivi sa carrière au Lyon Opéra Ballet où elle dansera un répertoire éclectique (Jiri Kylian, Forsythe, Mats Ek)

## **Accueil**

Inscrivez-vous à notre école ! Une équipe de professeurs dévoués et passionnés vous apprendra à maîtriser différentes techniques de danse. Vous pourrez développer des qualités physiques et artistiques grâce à des cours de maintien corporel, de danse classique et **contemporaine**. Très attachée à la pédagogie, un accompagnement personnalisé fondé sur l'école française de danse classique.

Les séances se déroulent dans 2 studios de 200 m<sup>2</sup> chacun. L'une des salles est en pente (2,5 %), à l'image des grands théâtres. Chaque salle dispose d'une entrée et d'une sortie séparées (avec 3 wc, 3 douches et 3 vestiaires).

Sachez également que nous organisons des spectacles afin que les élèves puissent découvrir le plaisir et l'expérience de se produire sur scène.

# Danse loisir

## **Éveil**

Nous proposons pour les plus petits des cours d'initiation à la danse. La découverte de la danse comme moyen d'expression ainsi qu'une sensibilisation aux différents styles musicaux sont les éléments principaux de ces séances.

Cette découverte se fera par le jeu, l'imagination et le plaisir amené par des professeurs bienveillants, à l'écoute et passionnés.

## **Enfant**

Prendre des cours et progresser à son rythme, c'est possible grâce aux différentes séances que nous proposons. Nous accueillons les enfants, en fonction de leurs disponibilités. Vous souhaitez initier vos petits à la danse classique ?

Nous proposons des séances d'initiation aux techniques de base. Le travail est centré sur l'apprentissage des fondamentaux de la danse classique ou de la danse contemporaine. Nous accompagnons aussi les enfants qui souhaitent participer à des concours et à des auditions aux grandes écoles internationales. Les cours, d'éveil à avancé sont dispensés par des professeurs qui ont le même souci de rigueur et de passion que pour les autres niveaux de l'école. Nous proposons un spectacle tous les ans !

## **Adulte**

Pour pratiquer la danse classique, il faut commencer jeune, être souple... C'est en général l'idée que l'on se fait de cette pratique. Devenir danseur ou danseuse professionnel-le demande en effet un grand engagement dès le plus jeune âge. **Mais pour pratiquer la danse en amateur, c'est autre chose.**

Oui, il est possible de démarrer la danse classique à 20, 30 ou même 50 ans. Oui, il est possible de progresser mais surtout d'avoir un grand plaisir dans cette pratique. La danse, c'est se dépenser, se tonifier, mais aussi s'exprimer en évoluant sur de la musique, acquérir le sens du rythme, se sentir mieux dans son corps.

# Formation Professionnelle

## *Formation du danseur*

Nous dispensons des cours de danse pour les pré-professionnels et professionnels. La formation comprend des entraînements sportifs de haut niveau et de coachings artistiques. Le travail sera axé sur le maintien et l'amélioration de la souplesse, l'équilibre, l'agilité, le placement, la technique de virtuosité, le développement artistique et la confiance en soi.

Un accompagnement personnalisé pour la création de C.V, vidéos ainsi que tout le matériel nécessaire à chaque audition.

En suivant nos séances de coaching, vous pourrez approfondir vos connaissances et perfectionner la qualité de vos mouvements. Un entraînement régulier et équilibré vous permettra d'éviter les blessures.

## *Horaires aménagés*

Nous proposons des programmes d'horaires aménagés pour les collégiens, les lycéens et les étudiants de l'université.

Grâce à un emploi du temps aménagé, les élèves pourront suivre un enseignement général tout en prenant régulièrement des cours de danse classique et contemporaine. Tous les profils sont acceptés : des danseurs avancés, en passant par les intermédiaires.

Des conventions ont été signées avec le collège et le lycée Saint Louis Saint Bruno, qui possède un internat, ainsi que le lycée et collège Desborde à Lyon. Ces établissements privés permettent de travailler la danse de 12 à 30 h par semaine, tout en préparant le baccalauréat dans n'importe quelle section, ce qui permet de préparer en même temps des concours nationaux ou internationaux. Par ailleurs l'école a des conventions avec les universités lyonnaises.

Possibilité d'aménagement d'horaires avec l'université Lyon 1 et Lyon 2.

### **Atteindre un objectif professionnel et ou le plaisir de la danse à haut niveau.**

Une ouverture au monde de l'art et l'aiguillage de l'esprit critique est essentiel à cette formation.

Préparation aux concours et audition d'entrée pour les grandes écoles.

Le programme des cours danse en filière sport études comporte :

- Des classes journalières,
- Des cours thématiques,
- Des études de variations du répertoire ou libres,
- Un travail chorégraphique.

## ***Formation EAT***

Minimum 20 h de cours par semaine. Le programme comprend des cours techniques, de pointes et de variation. Des cours de contemporain et de création chorégraphique seront proposés afin d'acquérir une transversalité des styles.

Cette formation ouvre la possibilité de prendre la totalité des cours de l'école.

Le Programme comprend :

- cours de remise à niveau
- cours de nomenclature et technique
- cours de placement
- cours de pointes
- cours de variation
- cours d'improvisation et de technique chorégraphique
- cours de danse classique
- travail avec prise de vidéo examen blanc en février

Le but de cette formation est d'accompagner le danseur amateur à devenir un danseur confirmé.

99 % de réussite en 15 ans